

P'ARTE LA RUN

Svela, restaura e ridona opere sacre di strada

P'Arte la Run è il progetto gemello a quello della **RUN FOR MARY**.

L'uno è nato dietro l'altro. Abbiamo concepito l'uno e ci siamo accorti che erano due.

L'Associazione Via Mater Dei in collaborazione con l'*Ufficio Sport, Turismo, Tempo Libero della Chiesa di Bologna* si propone di restaurare, ogni anno, in occasione della Run, un'immagine sacra della devozione popolare. Si tratta di arte di strada povera, talmente modesta che, in molti casi, neppure ce ne si avvede. Lo smog, lo sporco, in qualche caso, l'imbrattamento o più semplicemente il tempo che passa rendono queste effigi insignificanti. Restaurare significa restituire dignità alla nostra Città perché "più bella è la via, più bella è la vita" e perché, in fondo, come ha detto il Card. Zuppi, "La vita è l'arte del restauro".

1

Madonna con Bambino Via de' Chiari, 1



L'affresco ora visibile sembrerebbe essere il resto di un affresco più ampio, forse una sacra conversazione con santi, poi coperto lasciando vedere solo la Vergine col Bambino.

2

Beata Vergine di San Luca Via de' Chiari, 2



L'affresco dei primi del '900 presenta, all'interno di una cornice di rami affogliati avvolti da un nastro giallo, la Madonna di San Luca e il Figlio entrambi incoronati, sormontati da due cherubini.

3

Adorazione del Bambino Via de' Chiari, 23/a



Affresco tardogotico, qui la Madonna dipinta entro un grande tabernacolo; rappresenta la Vergine a mani giunte, in adorazione, con il Bambino adagiato sulle Sue ginocchia.

4

Madonna della Verecondia (2024) di Via Santo Stefano, 93



Incastonata in una bellissima cornice, l'opera è una pittura a olio eseguita a fine '800 da un pittore che ha voluto lasciare la sua firma in basso a sinistra. C'è un atteggiamento riservato, timoroso, una modestia, in questa Madonna, che la rendono meravigliosa, come richiama la parola verecondia.

L'immagine in un pessimo stato di conservazione, a seguito dei lavori di restauro ha rivelato la bellezza del volto di Maria e del Bambino Gesù.

5

Crocifissione (2021) di Piazza Aldrovandi (facciata laterale di Palazzo Bianchetti)



Opera di notevoli dimensioni, indicativamente realizzata tra il '500 ed il '600, a lungo esposta alle intemperie che l'avevano resa quasi illeggibile.

Tutti i personaggi sono inseriti in un paesaggio costituito da colline e da una città con piccoli ma inequivocabili rimandi alla nostra Bologna, tra cui le due torri, proprio ai piedi della maestosa figura di Cristo.

6

Madonna Orante e San Giacomo (2019) di Via Petroni, 13



La Madonna, ammantata di azzurro scuro sopra un velo, è in atto di raccolta preghiera. San Giacomo, lo riconosciamo in particolare dal bastone con due nodi e dal gancio cui appendere la zucca, che serviva da borraccia, e dal "petaso", il largo cappello dei pellegrini ornato di una conchiglia che si scorge sulle spalle.

7

Madonna (2023) di Via Piella (fronte civico 12)



L'immagine, liberata dalla dimenticanza, torna a splendere, e vi si riconosce una copia dell'icona della Beata Vergine di San Luca.

Purtroppo, i lavori non hanno permesso il recupero totale dell'immagine.

Si è persa per sempre la mano della Madonna che indica il Bambino Gesù.

Con la tua iscrizione alla Run for Mary partecipi al progetto P'Arte la Run.